

BIBLIOGRAPHIE **JACQUELINE SALMON**

Mise à jour le 15 avril 2013

LE SITE OFFICIEL DE L'ARTISTE (très complet)

<http://www.jacquelinesalmon.com/>

SÉLECTION DE DOCUMENTS DISPONIBLES À LA BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE RÉATTU

- **8 rue juiverie, la lumière élargie**. Exposition, Lyon, galerie L'Ovalle; Paris, Québec; Reims ... 1988-1989. Ed. Comp'act, 1989. Texte Jean Louis Schefer
- **Lônes : Le Rhône et le sacré**. Photographies Jacqueline Salmon, texte René Pons. Ed. Marval, 1992. Entretien Jacqueline Salmon / Claire Peillod
- **Jacqueline Salmon : Hôtel-Dieu**. Exposition, Troyes, centre culturel Maison du boulanger, 1992. Photographies Jacqueline Salmon, texte Dominique Baqué. Entretien Jacqueline Salmon / Claire Nedellec. Ed. Cadran solaire (Troyes), 1992. En français et en anglais
- **Jacqueline Salmon : la rade d'Hyères, îles et presqu'île**. Photographies réalisées sur l'invitation du Conservatoire du littoral. Texte Jacqueline Salmon. Ed. Marval, 1995 (collection Littoral)
- **Jacqueline Salmon : Clairvaux**. Exposition, Mâcon, musée des Ursulines, 1995. Textes Charles Juliet et Thierry Dumanoir. Ed. Marval, 1995
- **Weimar**. Photographies J. Salmon, texte Michel Tournier. Ed. Du demi-Cercle, 1995, (coll. Capitales oubliées)
- **Villa Noailles (Hyères)**. Exposition, Hyères, Villa Noailles, 1997. Photographies Jacqueline Salmon, texte Hubert Damisch. Ed. Marval, 1997
- **Jacqueline Salmon : La raison de l'ombre et des nuages**. Exposition, Arles, musée Réattu, 1998. Textes Jean Louis Schefer et Michèle Moutashar
- **Jacqueline Salmon : L'arsenal**. Exposition, Toulon, Hôtel des arts, 2000. Textes Sophie Biass-Fabiani, Christian Gattinoni et Christophe Loyer
- **Entre centre et absence**. Photographies Jacqueline Salmon, textes Jean-Christian Fleury, Christine Buciu-Glucksman et Bernd Schulz. Entretien Jacqueline Salmon / Jean-Christian Fleury. Ed. Marval, 2000
- **Jacqueline Salmon : Le hangar**. Exposition, Calais, galerie de l'ancienne poste, 2002. Texte Paul Ardenne. Ed. Trans photographic press, 2002
- **Cube**. Photographies Jacqueline Salmon, texte Jean Louis Schefer. Ed. L'Yeuse, 2003. fait partie d'un coffret réunissant 3 ouvrages sur la Villa Noailles
- **Rimbaud parti**. Photographies Jacqueline Salmon, texte Jean-Christophe Bailly. Ed. Marval, 2006
- **Le temps qu'il fait, le temps qu'il est**. Photographies Jacqueline Salmon, texte Michel Poivert. Ed. Maison des arts, Evreux, 2010
- **Légumes** / Jacqueline Salmon. Ed. Sud Ouest, 2011
- **Concertina Clairvaux**. Dossier de presse des ateliers de photographie menés par Jacqueline Salmon et des ateliers d'écriture menés par Anne-Marie Sallé, avec les détenus de la centrale de Clairvaux en 2011-2012

SÉLECTION DE DOCUMENTS DISPONIBLES EN LIGNE SUR INTERNET

- le dossier de presse de l'exposition *Le temps qu'il fait, le temps qu'il est*, à Evreux en 2010 :
http://www.evreux.fr/sites/default/files/evreux/fichiers/2010_doss_de_presse_jacqueline_salmon_2_0.pdf
- un article sur le projet *Le temps qu'il fait, le temps qu'il est* :
<http://culturevisuelle.org/memysself/archives/7>
- un article de Gilles Ribero sur le blog Le monde.fr :
<http://gillesribero.blog.lemonde.fr/2010/03/18/entretien-avec-jacqueline-salmon/>
- sur le site du festival Carceropolis, le dossier de presse de l'exposition des travaux réalisés lors des ateliers de photographie menés par Jacqueline Salmon avec les détenus de la maison centrale de Clairvaux en 2011-2012 :
<http://www.carceropolis.fr/Concertina-Clairvaux.html>